



### De nou amb vosaltes...

Aquesta vegada amb el llibre **Crosssos. Guide détaillé du palais de Minos**, obra de Anna Michailidou, publicat a Atenes l'any 1987 i n° 6075 de la nostra biblioteca.

Tot i que podria estendre'm sobre aquest meravellós indret de la illa de Creta, sobre la dubtosa reconstrucció de Sir. J. Evans fruit d'una època i recordar les peces i les pintures originals que es poden contemplar al museu de Heraklion ho deixarem per un altra dia. Us parlaré , no obstant , de museus i de visites.



No us ha passat recentment que quan demaneu un cafè curt us porten un tallat? Vull dir amb això que cada cop ens donen gat per llebre amb més freqüència i també pel que fa als serveis culturals. Aquesta rata ha estat guiada per exposicions i sales de museus amb correcció i fins hi tot ha après coses curioses i interessants, però aquesta rata també ha patit guiatges deplorables, fets per persones que no tenen ni informació ni, pel que sembla, formació. Entenc que els guies no han de ser experts en les diverses exposicions que presenten, però d'això a no saber res de res...! a confondre pedres amb ceràmiques, a parlar d'abans i després de Crist com si fos el mateix, de mencionar el vas "campanoforme", de dir que el neolític va passar fa un milió d'anys, que el període hel·lenístic no té res a veure amb Alexandre el Gran, que un escrit en mineu és minoic, etc...són coses que fan enrogir.

Imagino que es confia en la suposada incultura general del personal per a donar gat per llebre. Potser sí, però també es té sort de l'educació i condescendència de molts patidors del (des)guiatge de torn.

Generalment els guies són gent subcontractada i mal pagada. D'això també em queixo. Però una cosa no treu l'altra. El problema és que algunes institucions i fundacions prefereixen pagar poc i mirar cap un altra banda. Ja comença a ser hora de protestar, de treure'ls-hi els colors. En aquests temps en els que tenir feina és una sort cal que siguin els bons guies i les bones empreses els qui la tinguin. I els altres que espavilin!

Sí, potser em direu que m'he tornat una rata intransigent i un punt dolenta, però és que quan pago aquests serveis resulta que ho he de fer amb bitllets de curs legal. Per molt que ho he intentat no m'accepten pagaments ni amb retalls de paper de diari ni amb fotocòpies de 20 euros.