



### De nou amb vosaltes...

Aquesta vegada parlarem del llibre *El análisis de la autoría y la autenticación de las pinturas de Zubialde (Alava)* que es troba a la nostra biblioteca amb el nº 7500. L'autor **Juan M. Apellániz** formà part, juntament amb J. Altuna i I. Barandiarán, de l'equip de prehistoriadors que autenticà les pintures fa 16 anys.



Aquests dies he pogut llegir als diaris que hi ha serioses sospites de falsificació envers els "ostraca" de Iruña-Veleia i de nou s'ha recordat el famós cas de Zubialde. Es tractaria d'un altra falsificació arqueològica al País Basc.

Recordo perfectament el cas Zubialde i l'enrenou que es produí quan es descobriren restes de fregall – concretament de les marques Scotchbrite i Vileda- enganxats a les preteses pintures prehistòriques i la comissió va haver de rectificar. De fet el llibre del qual parlem, publicat el 1965 per la Universitat de Deusto, no és més que un intent per part de l'autor de justificar la seva marrada, d'insistir que només algunes figures de Zubialde són falses i d'explicar com ell ha desenvolupat una metodologia per reconèixer l'autoria de l'art prehistòric.



El "descobridor" de les pintures de Zubialde fou Serafín Ruíz, el qual s'embutxacà l'any 1990, 12,5 milions de les antigues pessetes que onze anys més tard recuperà el Govern Basc després d'una sentència del Tribunal Suprem. Pel que he llegit, es veu que el tal Serafín era i ha seguit sent una "bona peça".

13 anys després de la publicació del llibre d'Apellaniz, aquest val 13,9€, l'art de Zubialde res.

