



El passat més de juny, aquesta rosegadora, servidora de vostès, els va escriure sobre una curiositat fílmica. Potser recordaran que els vaig parlar d'Indiana Jones i Gordon Childe. Del fet que en plena guerra freda i en un moment en el que els EUA veien com el dimoni tot allò que fes ferum de rus, comunista, marxista o similar, el nostre benivolgut Indy recomanava a classe que es llegís al senyor V. Gordon Childe.

Dons bé, quina ha estat la meva sorpresa en veure que un mes més tard (24/07/08) el professor d'història de la Universitat de Barcelona i habitual columnista Antoni Segura publicava un article a *El Periódico* calcadet, calcadet.

No vull dir pas que el saberut professor universitari hagi copiat a aquesta *Rattus rattus*, ni tan sols que l'hagi llegit. Déu me'n guardi! Senzillament es tracta d'un cas de convergència.

No obstant això, el fet no deixa de ser esperonador per un humil animaló que rossega no només llibres sinó també la premsa diària.

A continuació els passo la columna publicada al diari amb el títol de *Gordon Childe*.



En la darrera entrega d'Indiana Jones (El regne de la calavera de cristall), **Steven Spielberg** introdueix, per boca de l'arqueòleg de ficció, una referència poc usual en uns Estats Units encara dominats llavors (1957) per les escorrialles de l'esperit del maccarthisme (1950-1956). Jones recomana llegir **Gordon Childe**, un dels prehistoriadors més reconeguts del període d'entreguerres i de la postguerra. Fou l'introduïdor del concepte de revolució neolítica i aplicà els principis del materialisme històric per abordar els orígens de la humanitat i els diferents salts qualitius en l'evolució humana. La seva *Albada de la civilització europea* (1925) i els seus *Orígens de la civilització* (en realitat, *Man makes himself*, 1936) revolucionaren el món de la prehistòria i algunes interpretacions que es donaven per bones. Avui dia pot fer somriure el seu mecanicisme materialista de clara arrel marxista, però, això no obstant, en el combat ideològic de mitjans dels anys 50 era tota una referència de frescor i una provocació en un món tenallat pel maniqueisme de la guerra freda. Bé per **Spielberg**.